正法念處經卷第四十一　慎　美

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之二十　夜摩天之六

尒時天王牟修樓陁須夜摩天共諸天衆諸天女衆無量百千那由他千諸天大衆諸天女衆一切皆向山樹具足地處之中伽耶山所一切天衆坐蓮花座普遍虛空上彼山上見彼天衆有無量種形服莊嚴無量種色無量功德具足天女而為圍遶彼山中天五欲功德受諸快樂尒時天王牟修樓陁如是見已心甚歡喜共天女衆即便速向山樹具足地處天衆彼處天衆既見天王牟修樓陁即尒速疾共天天女衆一切奉迎鼓樂音聲種種歌舞生歡喜心迭互相近彼此和合遍山頂上種種歌舞讚歎天王牟修樓陁共到山上於彼山上彼此迭互種種音聲娛樂受樂彼諸天衆如是受樂於長久時上虛空中見天狗下如是天狗光明等事如前所說尒時天衆既見如是稀有事已而復更生疑慮之心有大怖畏即尒前近牟修樓陁夜摩天王依止附近有向

狗下如是天狗光明等事如前所説
尒時天衆既見如是怖有事已而復
更生疑慮之心有大怖畏即尒前近
牟修樓陁夜摩天王依止附近有向
虚空直視觀者有先曾聞彼天狗者
離放逸行共彼天主牟修樓陁誠心
礼佛復有怖畏入金窟者有依樹者
此二種天無勇无力有天走趣牟修
樓陁夜摩天王望歸求救此如是見
第一希有生疑慮心尒時天主牟修
樓陁見如是已告天衆言汝等天衆
為知不知如此光明在虚空中臨欲
墮地汝等皆来其中有天先不知者
則白天王牟修樓陁而作是言我實
不知不知今見如是希有之事我實不知
尒時天王牟修樓陁喚一切天而告
之言汝等天衆一切皆聽我今為説
以虚空中光炎墮地汝等天衆有怖
畏者希有心者
尒時如是一切天衆夜摩天王牟修
樓陁為之説言汝等皆聽於我此處
在上極遠復有天衆彼一切種量色
形相長命業因百倍勝我是菩薩處
第一勝淨在人中時五種持戒不孔
不穿堅固不犯有无量種勝修行故
身壞命終生於善道天世界中彼天
[illegible]中皆所受樂

第一勝法若人中時五種持戒不孔
不穿堅固不犯有无量種勝修行故
身壞命終生於善道天世界中彼天
世界名兜率陀兜率陀中若所受樂
若諸園林若諸天女若諸光明若色
若力若利智慧若長壽命若无量樂
或身或心若所受用資生之具若天
女色彼十六分此夜摩天不及其一
彼天功德非我能說彼天光明形我
此處夜摩天光如螢火垂於日不異
若諸光明若所受用資生之具一切
不及彼天久時无量種種受諸快樂
彼天之樂第一可愛種種諸物五欲
功德種種境界而受快樂勝於此處
夜摩天樂於長久時善業乃盡无常
金剛打令碎壞彼无常法一切衆生
必定皆有必定種子不定種子一切
衆生皆悉具有无常到已其命則盡
善業盡故即便退彼兜率天處一切
有為流動如燈謂生住滅一切三界
無物不動而是常者一切皆動一切
終盡非是常法無處是常諸有為法
必定退失是故彼處兜率陀天必當
退失如燈油盡及炷等盡其燈則滅
燈既滅已則有闇生燈生闇滅燈滅
暗生如種滅已則有芽生如是如是
彼業盡故其命則盡彼處諸天兜率

退失如燈油盡及炷等盡其燈則滅
燈既滅已則有闇生燈生闇滅燈滅
暗生如種滅已則有牙生如是如是
彼業盡故其命則盡彼處諸天兜率
陁中如是退故汝等今見彼天已死
以業力故有如是相身是无記雖死
而有如是光明何況復有无量善業
所化光明第一勝上定定善業所化
光明汝夜摩天從今應知彼相如是
彼若未死有何光明有何威德有何
莊嚴有何等業彼不可說無有譬喻
彼天如是四倍善業之所化作如是
終盡何況我此三倍持戒少業所化
汝等皆生夜摩天處坏脆無常有
為滓濁是故此天與彼殊絕彼天如
是猶尚破壞何況汝等而不破壞尒
時天王牟修樓陁而說偈言
无常天狗瞬　燒兜率陁天　不自在故滅
如燈油炷盡　業力之所推　大力十二輻
業輪之所轉　上下不停住　取種種境界
無量門莊嚴　以時滿足故　闇退不自在
時節自在故　草木如是生　彼既時到已
還復乾枯燥　天如是時到　則成就天樂
如是復時到　還退不自在　業於時到時
流轉於世間　以時自在故　樂者還受苦
若受樂受苦　勿信境界常　此一切因緣
皆樂則別別　一切皆无樂　一切業自在

如是復時到　還退不自在　業於時到時
流轉於世間　以時自在故　樂者還受苦
若受樂受苦　勿信境界常　此一切因緣
苦樂則別別　一切皆无樂　一切業自在
苦亦尒无常　皆是業因故　異異諸果生
有為法流轉　欲知此因緣　應知四聖諦
若知四聖諦　彼必得解脫　癡樂境界者
世間轉如輪　善知義知諦　彼則得解脫
不知義諦者　則无解脫期　彼若如是知
世間無常已　則起解脫意　遮不善業心
彼夜摩天如是怖畏須夜摩天有无
量種无量分別彼夜摩天王牟修樓陁
與法相應如是說道尒時彼天既聞
天王智者語已心各惓別有猒離者
猒生死者畏生死者又復心轉喜樂
境界伽鄉山中種種園林種種戲處
多有流水蓮花池等莊嚴之處樹枝
所覆寶藏莊嚴有種種鳥音聲可愛
有蓮花池種種莊嚴有大七寶而莊
嚴山多有无量可愛聲觸味色香等
種種境界共天女衆喜樂境界愛樂
成就忘前猒離不復憶念
又諸境界初樂後苦共天女衆如是
境界而受諸樂彼山處故心之猕猴
以自在力於中受樂又復天衆皆共
天主牟修樓陁相隨而還有乗空者
坐蓮華皆有乗宅量莊嚴處者所謂

境界而受諸樂從山處故心之猶

以自在力於中受樂又復天衆皆共
天主伞修樓陁相隨而還有乘空者
坐蓮華者有乘无量莊嚴處者所謂
有天乘孔雀者乘白象者有乘鵝者
乘鴛鴦者有如是等種種異乘天女
圍遶若歌若舞種種樂音如天相應
在其天主伞修樓陁大王之前向戲
樂林伞修樓陁天王住處種種深心
生意覺知有猒離者有放逸者如是
種種遊戲境界而受快樂戲樂林中
地處諸天如是差別種種不同若復
彼處山樹具足地處住天在伽耶山
頂上而住彼種種意喜戲受樂其中
有天生猒離者如是種種無量分別
天量境界而受快樂如是无量境界
受樂心不猒足如是乃至善業樂因
盡爛壞失於彼天處業盡而退如是
退已種種業繩之所繫縛生於地獄
餓鬼畜生若生人中常在樂處諸根
具足有善智慧第一大心第一大富
為一切人常所供養端正好色若為
人王若為大臣以餘業故
又彼比丘知業果報觀夜摩天所有
地處彼即聞知復有地處名廣愽行
衆生何業生彼地處彼見聞知若善
男子近善知識信業果報心意正直

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有
地處彼即聞知復有地處名廣博行
衆生何業生彼地處彼見聞知若善
男子近善知識信業果報心意正直
隨順法行受持禁戒正見不邪修正
見行常近耆宿於佛法僧生清淨信
信於生死常一切時善攝諸根不著
境界怖畏生死知愛別離生老病死
恩愛聚會恩愛離別一切皆知於五
取陰識知其過常勤精進順行善業
離惡知識常一切時樂聞正法聞已
思惟思已知義攝持在心知離欲味
常不殺生常不偷盜如前所說復捨
邪行於婦女根眼不樂見於其歌舞
莊嚴音聲聞已不味於其婦女若見
若聞無不善念夢見婦女覺已不樂
不生愛念不多行欲常正觀察捨離
邪婬棄於欲事如毒无異彼人如是
功德相應常行善業恒有善念離
垢染心持戒普淨善護禁戒彼人如
是身壞命終生於善道天世界中在
夜摩天廣博行處彼三功德樂修多
作愛樂淨戒持戒得果生於彼處纔
生於彼即聞天鳥種種音聲第一可
愛如𨁝求聲鼻所齅香本未曾有
第一天香齅彼香已生第一樂身所
覺觸本未曾得心意清淨而不濁亂

生於彼則聞天鳥種種音聲第一可
愛如跋求聲身所齅香本未曾有
第一天香齅彼香已生第一樂身所
覺觸本未曾得心意清淨而不濁乱
如心迴轉正相應故則生歡喜味亦
如是有種種味本未曾得彼天如是
六識之身前受樂已如是思念此何
世間我住何處此處一切皆悉可愛
皆悉可樂與本皆異此處世間見一
切色无量好色復見自身所有光明
勝日光明離肉骨汗離諸不淨離影
離映離脉離筋離大小節離於堅觸
身體柔軟普身諸分一切皆軟離於
疲惓自所念行若来若去皆无障㝵
離於求索離身傴曲彼此迭互不相
憎嫉身體離毛頭髮皆旋一一毛旋
眼所對囑无有妨㝵境界不劣離於
諸障聲觸味香身不增減不變不老
恒常有力天女妬嫉怖畏怯弱一切
皆離身自具足離求莊嚴離求財物
於諸天女離攝取過復何所離於園
林中處處遊行无所怖畏離怨家畏
離不淨畏離於知足見自己身則
生愛樂念念增長天无量種諸境界
樂如所悕望有樂皆得悕望樂已以
少智故心如是疑我何處来我此身

生愛樂念念增長天无量種諸境界
樂如所悕望有樂皆得悕望樂已以
少智故心如是疑我何處来我此身
者為是何身此是何處此處何名彼
如是疑心中思量譬如醉人或有睡
人夜有四分三分已過從睡而寤於
良久時彼心疑念我是何人我何處
住少時思念尒乃得知如是如是始
生天子於良久時心思惟已然後乃
知我人中死来生此處彼天如是於
人中時持戒勲思如是相似生於
天中

若閻浮提不樂境界在彼天處初生
之時亦不喜樂何以故本薫思故時
彼如是始生天子於良久時如是覺
知我在天處以善業故天世間生者
人如是於人中死生於天中彼持戒
来猶故如是不著境界如是後時天
上退已生於人中本天上時所習勲
故有相似相如是人中以勲思故後
時死已生於天中不樂境界不近婬
欲時彼如是始生天子以持戒故雖
生彼天不近境界以餘業故令心如
是不樂境界

若出地獄生天中者彼生業故在地

獄中難可得出餘善業故以少願故

是不樂境界
若出地獄生天中者彼生業故在地
獄中難可得出餘善業故以少願故

得出地獄生於天中以在如是苦惱
處来生在天中得樂即着心生歡喜
又多瞋恚喜樂園林流水河池種種
蓮花勝愛樂心喜戲遊行彼於飲食
愛樂心強彼意相續之所勳故
若出餓鬼有餘業故生天中者意相
續勳樂食心強愛於飲食常處於食
多樂婦女彼勳意故
若出畜生有餘業故生天中者則多
飲食如畜生中多食多飲生於天中
亦復如是多食多飲少飲多食愛欲
心強以意相續動勳故如是
若无色界四處退已生彼天者以本
修得三摩跋提是故生彼无色界中
四地處生業盡故退生彼天中如是
本意相續動勳故如是愛觸味色香等
如是得已而復不樂以心寂靜不多
乱故彼動勳心故若於色界依止初禪
如是乃至依止四禪彼禪盡故退生
欲界如是本意相續動勳故有下中上
心樂坐禪境界樂心少而不多
若欲界天欲界中退還生欲界以生
業故如是二道作衆善業若天若人

心樂坐禪境界樂心少而不多
若欲界天欲界中退還生欲界以生
業故如是二道作衆善業若天若人
如是二種欲天中退還生欲天作善
業故惟欲界中一切諸天二種業熟
除淨居天彼淨居天非生業熟非餘
業熟如是業風常吹一切世間衆生
令其流轉心羂所繫亦為種種業羂
所縛无量百千異心信解无量分別
次第相續於五道中流轉常行
尒時如是始生天子如是觀察如是
思念然後乃知我於某道退來生此
我人中退而來生此受生業故彼如
是知彼業故生若餘業生如是亦知
以何因緣知此天子非餘業生若餘
業者久時因緣或一百劫能與果報
有一千劫或百千劫少天眼者不自
見知本過去生久遠之業因緣生此
生業生者則知來處彼如是觀生因
緣巳心生慞惶未久之間善業勳故
於境界中生愛著心有无量種彼天
尒乃如是念知我今在於夜摩天中
名廣博行地處生巳即生心時諸天
女衆而現在前以善業故彼天女衆
遠來圍遶以彼天子善業力故天女
來至若彼天女生來久者則不著耻
[illegible]

女衆而現在前以善業故彼天女衆
遶来圍遶以彼天子善業力故天女
来至若彼天女生来久者則不著耻
近欲抱之遶彼天子共園林中而受
諸樂以善業貫得彼天女種種功德
第一可愛而共受樂於彼地處有好
山林蓮華河池澗谷流水有好平地
有好金窟樹枝之舍無量百千種種
諸鳥種種音聲無量百千天女之衆
迭相圍遶在如是處歌舞遊戲彼處
園中有七寶虗處處遊行如是種種
眼所見者皆悉可愛彼處有山名為
廣水彼山之峯七寶光明種種莊嚴
種種寶石雜雜間錯有蓮花林皆是
七寶在園林中多有河池如是種種
莊嚴之處以善業故妙色莊嚴於如
是處歌舞遊戲種種受樂
彼天如是同受樂已有於水中而遊
戲者如是種種欲到地獄餓鬼畜生
以善業故戲樂不止彼諸天等自於
身中示一切天業相名字若天前世
作何善業何心作業於何時作何因
縁作何生處作此如是等於下中上
福田具足財物具足而作善業彼一
切相於自身中見其名字譬如明了
善書畫者各各別處隨其所作歷然
分明如彼名字此天如是善業畫師

福田具足財物具足而作善業彼一
切相於自身中見其名字譬如明了
善書畫者各各別處隨其所作歷然
分明如彼名字此天如是善業畫師
於業地處一切善業皆悉普畫善業
彩色善淨光明見則極愛畫作彼天
一切樂見如彼善業巧畫之色如是
而生彼天之身以有如是畫字相現
百倍嚴勝譬如第一百練真金或復
其餘赤蓮花寶或青色寶於如是等
種種勝寶端嚴可愛彼天身相百倍
端嚴如是畫相自眼不見何以故以
在頷下咽上相故是以不見若彼天
子心未放逸則便更互相見此相又
善業因如是更互相見此相彼廣博
行地處之天如是希有
彼天復有希有之相如咽之相頷上
亦尒以善業故有如是相種種業畫
種種色相所謂相者云何而退於何
時退如是退已當生何處彼種種色
種種畫相彼天頷中皆悉具見此希
有相是業所作彼天身上如是字鬘
諸天種種華鬘莊嚴身首端嚴殊妙
種種雜雜如是端嚴如餘異處所有
此相莊嚴亦復如是

又彼諸天復有善業果報成熟自業

諸天種種華鬘莊嚴身首端嚴殊妙
此相莊嚴亦復如是
又彼諸天復有善業果報成熟自業
畫身共諸天女種種畫身勝莊嚴者
受諸使樂无量種種園林之內於廣
博行地處之中遊戲受樂既受樂已
復向一河河名善雜彼河從於雜愛
山峯流出而来故名善雜有種種實
莊嚴彼河无量鳥衆種種音聲多有
无量種種異樹莊嚴彼河有種種花
其華雜色有百千分異色不同莊嚴
河岸无量天女近彼河岸遊戲受樂
又復更有殊妙河水名為雜河此河
從於雜色崖岸山峯流出故名雜河
如是雜河若天近之於本生處則能
憶知彼天若從地獄中来到彼河岸
則便憶知既憶知已有極可愛五欲
功德皆悉具足有諸天女心甚歡喜
遊戲受樂以心憶知曾受苦惱故於
樂事一切皆悉如是猒欲而說偈言

地獄熾火中　苦切甚大苦　我等惡業盡
皆来在此處　業善果亦善　諸功德莊嚴
業惡故果苦　必定如是受　我於苦樂中
輪轉生死處　業風吹令轉　猶如海中波
若有心作惡　喜樂惡事者　彼不善行故
因緣墮地獄　得脫彼地獄　来生此天處

若有心作惡 喜樂惡事者 彼不善行故
因緣墮地獄 得脫彼地獄 来生此天處
忘彼處苦已 而復行欲樂 此境界流轉
業樂如羂繩 而心甚堅靭 受苦不猒惓
此彼岸和合 諸根之所誑 為愛羂所縛
一切流生死 出地獄生鬼 出鬼生畜生
出餘畜作龍 出龍生三處 業如是常行
世間轉如輪 以久来習故 猶不生疲惓
愛樂龍宮殿 不樂地獄苦 流轉於有獄
有樂不樂處 千鉢頭摩苦 百億鉢頭摩
如是時受苦 癡故不猒惓 三界皆无樂
普遍一切苦 衆生為癡誑 而不生猒惓
如是受苦已 癡故造苦因 由因故有果
如果從種子 境界所迷心 勇健有大力
衆生調彼心 念彼時寂靜 彼心調伏已
一切界轉行 輪迴於三有 不能見真諦
如以風因緣 令海水波動 如是因緣心
令世間常轉 衆生著婦女 為苦樂所執
不到於善地 无苦惱之處 若憶知苦時
則生猒離心 既忘彼苦惱 還著樂放逸
若有能憶知 地獄苦惱者 如是天中樂
猶如小微塵
彼天皆憶本曾生處諸有近彼雜色
崖岸山峯所出雜河岸者則皆憶知
本曾生處若離去者於本生處一切
皆忘彼復於苦心既忘已忘本生處

本曽生處若離去者於本生處一切
皆忘彼復於苦心既忘已忘本生處
忘本生已而復樂著種種境界有无
量種无異相似可愛聲觸味色香等
天妙境界如是受樂
既受樂已而復更向名久欲山彼久
欲山普皆可愛有第一河蓮花水池
其水清淨園遶彼山鵝鴨鴛鴦在彼
河池而為莊嚴種種金寶為河兩岸
水流之聲有種種音彼山之中如是
等河其數一万種種樹林種種衆鳥
而為莊嚴彼諸河中四河㝡勝所謂
四者一名速流二名金鬘三名毗琉
璃水四名樂漂是名為四
尒時天衆自業果熟一切如是生歡
喜心種種衣服莊嚴其身遊戲受樂
向速流河近彼河岸有長妙花極大
樹林名无量樂其花開敷其枝密覆
間无空處无量百千種種色花有流
水池種種諸鳥鳥身皆是種種雜寶
衆鳥音聲處處遍滿彼速流河第二
岸邊有蓮花池彼池名曰醉蜂巡行
如日初出赤色蓮花在彼池中以為
莊嚴如是蓮花有第一香普覆池水
彼河二岸一有樹林一有花池彼河
長量五百由旬廣五由旬其水普清

莊嚴如是蓮花有第一香普覆池水
彼河二岸一有樹林一有花池彼河
長量五百由旬廣五由旬其水普清
水中生花遍覆其水花茎雜色若干
種種有第一香彼如是香遍五由旬
尒時彼處如是諸天隨心所念有天
在於園林中者有天在於蓮花中者
如心所念遊戲受樂與天女衆彼此
迭共歡喜受樂自有光明以善業力
在彼處生彼速流河於兩岸邊廣博
行天種種遊戲而受快樂如是一河
彼金鬘河從山峯出彼山名衣又衣
山峯復出此河此金鬘河甚爲可愛
河在衣山猶如金鬘故名此河以爲
金鬘彼金鬘河如是功德所謂其水
悉是天酒遠離酒過第一善香味色
觸等皆如心意一切具足有所憶念
不妨不乱尒時彼天共諸天女飲如
是酒復受勝樂彼一一天皆有无量
諸天女衆之所圍遶心意樂著五欲
境界五樂音聲稱情美妙共諸天女
隨心所念如意自在金鬘河邊成就
无量種種勝樂於境界中心不猒足
又復歌舞種種遊戲受諸快樂從一
山口至一山口從一山峯至一山峯從
一河岸至一河岸從蓮華池至蓮花
[illegible]

又復歌舞種種遊戲受諸快樂從一
山口至一山口從一山峯至一山峯從
一河岸至一河岸從蓮華池至蓮花
池從園林處至園林處從樹根下至
樹根下如是種種諸處受樂既受樂
已次復往向毗琉璃水第三河所毗
琉璃水第三河中其水清淨如毗琉
璃彼處多有毗琉璃樹又復多有毗
琉璃鳥在彼水中其水波蕩其沫如
笑淨潔清水徐流不急其水極深有
妙音聲善業力故毗琉璃水如是緩
流天欲受樂有心念時到彼河中境
界渴故種種受貪彼天受樂不在一
處有在河岸而受樂者有在水中而
受樂者共諸天女第一喜戲而受快
樂彼諸天衆皆悉乘鳥從一水波到
一水波處處遊行從一水旋入一水
旋從一迴波入一迴波有入水者入
已復出更入急處又復彼天從一蓮
花入一蓮花又復從一優鉢羅林更
入其餘優鉢羅林如是遊行百到千
到成就樂受不可譬喻
又復彼天善業力故境界寂靜毗琉
璃水清淨之處見業果報若其有天
持戒淨勝若智慧勝彼則能見本何
因緣如是作業得生彼天毗琉璃水
清淨之處一切皆見以可因緣如是

璃水清淨之處見業果報若其有天
持戒淨勝若智慧勝彼則能見本何
因緣如是作業得生彼天毗琉璃水
清淨之處一切皆見以何因緣如是
心生憶念往事以前世時於福田中
有清淨心深生信故彼一切天一一各
各作如是心我境界力如是動轉五
欲之水在愛河中如是漂我令我不
覺無常退至我於此處必定當退如
過去世所作業相生此之因自咽上
現彼天既見如是相故知過去世作
如是等善業因緣來生此處如是受
樂若彼業盡於此天上必定當退如
是念已彼此迭手相向而說復見五
道怖畏之處見怖畏已彼一切天各
生猒離毗琉璃水河岸邊處而說
偈言

若過去修善　為善人所愛　令此天處受
念念向盡去　彼盡已則退　天中善報處
一切樂因緣　皆如是盡滅　既入無常手
一切皆破壞　若法无常者　令一切皆貪
如是无常法　能與一切貪　愚癡少智者
貪著於欲味　癡不覺知過　如今波迦果
色聲等繫縛　愛故受苦惱　惡業迷衆生
令不得自在　以迷惡業故　則受惡業果
諸著欲味者　欲宮如毒果　著欲不知足

色聲等繫縛　愛故受苦惱　惡業迷衆生
令不得自在　以迷惡業故　則受惡業果
諸著欲味者　欲害如毒果　著欲不知足
故墮地獄中　常樂行施戒　施戒福成就
若常如是行　彼則生天上　持戒常修行
捨離不善業　恭敬修威儀　彼則生天上
惡衆生安慰　深信於佛法　攝心寂靜者
彼則生天上　若於怨家所　慈心離瞋妒
常寂靜心者　彼則生天上　若心中無瞋
彼善而無惱　勇善調伏者　彼則生天上
常實語持戒　而不多言說　知堅知不堅
彼則生天上　若不樂世間　厭離老死法
常樂於涅槃　彼則生天上　若樹下塚間
如是山谷等　常一心禪者　彼則生天上
知時敬父母　不近惡知識　常行慈心者
彼則生天上　不樂聚落城　及戲處道行
一處住知足　彼則生天上　若善自觀身
常見其不淨　知自身如是　彼則生天上
若能知法網　種種法網知　不喜樂生死
彼則生天上　若覺知諸法　无量種種生
雖見不喜樂　彼則生天上　心念念如幻
如乾闥婆城　若調伏此心　彼則生天上
若諦知一相　或善知二相　心於欲厭離
彼則生天上　於他妻如母　於一切如父
若如是平等　彼則生天上　若恒離兩舌
常樂和合他　心不慳而直　彼則生天上
於過一切物　皆知如鬼等　[illegible]

彼則生天上　於他妻如母　於一切如父
若如是平等　彼則生天上　若恒離兩舌
常樂和合他　心不慳而直　彼則生天上
於他一切物　皆如土塊等　自生知足樂
彼則生天上　若於夜於晝　常能離懈怠
勤行精進者　彼則生天上　若離慢貪瞋
復離於懈怠　如是捨離者　彼則生天上
恒不樂五塵　五塵不破戒　常護戒智者
彼則生天上　若能知四取　四諦亦如是
智者如是知　彼則生天上　若知苦苦報
亦復知苦沒　如是諦見者　彼則生天上
若得衰惱已　而不捨於法　是攝受法者
彼則生天上　若著壞色衣　及著糞掃衣
善心不行惡　彼則生天上　若一切時禪
常有出世心　恒樂空閑處　彼則生天上
若美若不美　隨他之所得　心不喜不瞋
彼則生天上　若著麁鄙色　塵土糞掃衣
如是衣知足　彼則生天上　若牀若地樓
或復在餘處　不生苦樂心　彼則生天上
於眼所見色　青黃赤白等　若如實諦見
彼則生天上　若聞愛不愛　二種聲不樂
心正不動亂　彼則生天上　調伏於六根
而不樂境界　攝心不動亂　彼則生天上
如是大饒益　恒常受快樂　若一切皆作
彼則生天上　如一切業作　是則為最勝
行无垢法者　彼則生天上　若知於業報
而能作業報　於苦常怖畏　彼則生天上

如是大饒益　恒常受快樂　若一切皆作
彼則生天上　如一切業作　是則為㝡勝
行无垢法者　彼則生天上　若知於業報
而能作業報　於苦常怖畏　彼則生天上
彼天如是領下咽中見諸相已極大
怖畏已說此偈於河岸邊共諸天衆
本性放逸以本業故於咽中現若至
餘處則不復見若有因緣則便見之
若无因緣雖有不見何以故以一切
法因緣生故
又復彼天本性放逸性放逸行離久
欲山復向餘山山名寶園歡喜心故
種種莊嚴現在生欲能牽其心不計
未來所有諸畏以根搖動不寂靜故
於彼天中受第一樂歌舞喜笑種種
遊戲於河岸邊種種樹枝諸花具足
彼處多有常歡喜鳥
復有寶山勝寶園山無量百千分分
之處皆悉具有雜寶間錯而彼諸天
悕望樂故欲往見之時彼天衆遥見
彼山光炎圍繞如穿虚空光炎上出
天不曾見忽尒見之彼山光明青黃
赤紫普万由旬
又復如是雜寶光明出勝其餘无量
寶山所有光明如須弥山所有光明
能壞一切其餘諸山所有光明此寶
園山所有光明能壞其餘寶山光明

又復如是新寶光明出勝其餘无量
寶山所有光明如須弥山所有光明
能壞一切其餘諸山所有光明此寶
園山所有光明能壞其餘寶山光明
亦復如是彼寶園山眼者看者能令
眼樂
又復第二能與耳樂所謂種種河池
之聲有孔雀等七寶翅鳥種種音聲
有如是等无量種鳥種種音聲彼有
寶樹樹有鈴網風吹出聲其聲美妙
不可譬喻寶園大山以如是聲能令
耳樂
彼寶園山又復能與第三根樂而彼
天衆猶未至山謂彼山中從無量華
出无量香令天鼻樂彼寶園山如是
能令第三根樂
彼寶園山又復能與第四根樂所謂
能令舌根得樂色香味酒能令豊足
種種美果皆令飽滿
彼寶園山又復能令天身皆得無縷
衣觸无量衣服皆甚柔軟復有冷風
隨念樂觸以吹其身
彼大寶山如是能與天之快樂彼天
五根如是受樂如五根樂意亦如是
得第一樂此寶園山於一切根皆令
得樂如是饒益一切天衆
尒時彼天既到如是寶園山已彼

五根如是受樂如五根樂意亦如是
得第一樂此寶園山於一切根皆令

得樂如是饒益一切天衆
尒時彼天既到如是寶園山已彼寶
園山光炎圍遶出无量種炎光明圍
多有无量百千蓮花流水河池以為
莊嚴金毗琉璃青色妙寶白銀寶等
種種雜雜百千莊嚴彼天既見如是
山已本性自樂見彼山故百倍受樂
共諸天女迭互各各更相受樂生歡
喜心勝勝悕望意甚欲見彼寶園山
窟窟窟谷谷處處皆有蓮花池林從一
山峯至一山峯從河至河須臾之處
從一寶林至一寶林處處遍見種種
鳥衆復聞其聲五樂之音遊戲受樂
彼天眼耳鼻舌身等五種境界一切
可愛彼根聲觸味色香等各各勝妙
如是諸根於境界中一一受樂如是
境界愛放逸故現在世中若苦若樂
過去世時若苦若樂皆忘忘失如前
業果種種字畫於其因中先所見者
一切皆忘如是遊戲種種受樂是故
皆忘本所作業彼天勝妙寶園山峯
名淨無垢如是无垢清淨之處見行
殿塵天在殿行殿所行處有妙寶塵
彼清淨處尚見殿塵何況其餘天身
等物種種莊嚴可愛身色光明…

名淨無垢如是无垢清淨之處見行
殿塵天在殿行殿所行處有妙寶塵
彼清淨處尚見殿塵何况其餘天身
等物種種荘嚴可愛身色業盡所作
有異異種若此天衆命盡故退何業
所作以善業力咽中字盡如是皆見
彼初見已不生猒離何以故以愚癡
故初得欲味即便樂著不生猒心彼
愚鈍天若為他示或自覺知見彼欲
過即便覺知爭至怖畏彼天如是貪
著欲味見其過患則於後時悔火所
燒云何我本不捨此欲如毒刀火此
欲乃是地獄餓鬼畜生之因我今以
此欲因緣故必墮地獄餓鬼畜生惡趣
之中如是後時悔火所燒若修心者
則於欲味不生味樂見欲過患則於
彼欲不味不著知欲過故以有智慧
見彼過故後則不悔若不悕樂彼欲
境界失不憂者本修心故

正法念處經卷第四十一